

Curriculum vitae

Jméno : BcA. Jonáš Svatoš
Datum narození : 19.8.1987
Místo narození : Ústí nad Labem
Bydliště : Praha

Kontaktní údaje:

WWW : www.jonassvatos.net
E-mail : mail@jonassvatos.net
Telefon : +420 602 603 910

Vzdělání:

2005 – 2008 – Gymnázium Jana Palacha, Praha
2009 – 2011 – Softwarové inženýrství a informatika, Česká zemědělská univerzita v Praze
2013 – 2016 – Centrum audiovizuálních studií, Filmová a televizní fakulta Akademie múzických umění v Praze (titul BcA.)

Zaměstnání:

2008 - 2016 - Linux Systems Engineer, Etnetera a.s.
2016 – 2021 – Vedoucí digitální laboratoře, Národní filmový archiv
2021 – současnost – Ředitel sekce audiovizuálních sbírek, Národní filmový archiv

Jazyky:

Czech – rodilý mluvčí
English – pokročilý
German – mírně pokročilý
French – začátečník

Odborné publikace

- FRODLOVÁ, Tereza, Matěj STRNAD, Jeanne POMMEAU a Jonáš SVATOŠ. Digital Restoration in National Film Archive in Prague, as Supported Through EEA Grants. In Mednarodni simpozij o restavriranju filmske dediščine, Slovenska kinoteka, 11. – 12. 4. 2017. 2017.

- RYNEŠ, Zdeněk; SVATOŠ, Jonáš; Metody zpracování úzkých filmových formátů v Národním filmovém archivu, Archivní časopis r. 70/2020, s. 179-189. ISSN 0004-0398

Účast na probíhajících projektech

- Člen výzkumného týmu projektu "Audiovizuální dílo mimo kontext kinematografie: dokumentace, archivace a zpřístupnění", Č.j.: MK 35657/2019 POD

Tuzemské konferenční příspěvky

- Kulatý stůl o Ultra HD, Digizone.cz, Praha 22.9.2016

- "Digitalizace v Národním filmovém archivu", přednáška na konferenci DIGI 2016, 20.11.2016

- "Technické aspekty digitalizace v NFA", přednáška na 17. Celostátní archivní konferenci 2017, 26.4.2017

- "Kam s tím? Aneb dlouhodobé uložení audiovizuálních děl", přednáška na Letní filmové škole 2017, 30.7.2017

- "Digitalizace v Národním filmovém archivu", přednáška v rámci „Jinonických informačních pondělků“, Ústav informačních studií a knihovnictví, 4.12.2017

- "Digitální restaurování českého filmového dědictví". Prezentace na veletrhu „Svět knihy 2018“, Praha, 13. 5. 2018

- "Proces uchování a zpřístupnění digitální paměti", přednáška v rámci cyklu „TIM_Mistrovské lekce“, Ústav hudební vědy Filozofické fakulty Masarykovy univerzity, Brno, 26. 9. 2018.

Konferenční příspěvky v zahraničí

- "Data management in film archive", příspěvek na symposiu „Restoration of Film Heritage“ Slovinsko, Lublaň, 11-12.4.2017

- Moderování diskuzního panelu Developing sustainable and open digital film preservation standards, symposium „No Time to Wait! #2“, 10.11.2017

- "Automation tools in AV workflows", příspěvek na symposiu „No Time To Wait! #3“, Velká Británie, Londýn, 26. 10. 2018

- "Using MINIO object storage for digital preservation tasks", příspěvek na symposiu „No Time to Wait! #4“, Maďarsko, Budapešť, 5.12.2019

- "Sustainable digital workflows in governmental institution", hostovská přednáška v rámci „Winter School of Audiovisual Archiving“, Nizozemí, Hilversum, 15.1.2020